

## Pour une nouvelle promenade à Clusone

Un ciel de canicule depuis ce matin a fait place à un ciel couvert qui pourrait annoncer des orages. Il fait moins chaud, la promenade n'en est que plus agréable.

On retrouve cette bonne vieille cité de Clusone dont la Tour de l'horloge nous attire comme un aimant.

Samedi. Curieusement il y a nettement moins de monde que ce fameux dimanche où la foule était telle, dans ces ruelles étroites, que l'on aurait pu se croire à Venise ! La visite par conséquent est agréable, où l'on peut prendre son temps et s'arrêter là où on le veut sans crainte d'être dérangé par une foule trop compacte. Par contre les voitures qui semblent emprunter la totalité de ces petites rues, sont un véritable fléau. Il nous semble inconcevable, en de début de XXI siècle, que l'on en soit encore, pour une Municipalité, à tolérer des voitures un peu près partout dans la ville, et alors même que l'affluence des touristes exigerait que les rues, parlons plutôt de ruelles, soient libres de toute circulation. Juste autoriser les commerçants pour leur livraison.

Ce n'est pas le cas, et vous êtes ainsi sans cesse dérangé par des gros 4 X 4 au volant desquels l'on trouve les inévitables « gonzesses » prétentieuses et insupportables qui tiennent à monter leur standing. C'est le revers de la médaille. Pour le reste, Clusone se révèle une nouvelle fois fidèle à elle-même, cité autrefois d'une grande culture, passé riche et lumineux que l'on sait entretenir. C'est là sa plus belle richesse. Les églises, nombreuses, figurent dans ce patrimoine unique.



Une photo faite au travers de la vitre d'auto, révèle déjà un pays de montagne surprenant et magnifique, de quoi faire rêver tous les promeneurs à la recherche de sentiers originaux.



C'est la fête au village. On ne sait trop laquelle par ailleurs.



On peut lire dans : Clusone, itinerario storico artistico :

*Ancienne résidence, en partie encore conservée de la fin du XV<sup>ème</sup> siècle, elle fut, par la suite, englobée dans une plus ample demeure qui date du XVIII<sup>ème</sup> siècle. La façade au nord montre des ruines de fresques avec le blason des Bonicelli, à l'intérieur on peut admirer des fresques allégoriques magnifiques du XV<sup>ème</sup> siècle. Annexé à l'ancienne structure du palais Bonicelli, l'Oratoire de S. Filippo Neri est décoré par des stucs et orné par trois toiles du XVII<sup>ème</sup> siècle. Ce palais est ouvert au public dans des occasions particulières.*





Ces petites ruelles verticales qui conduisent à des arrières-cours dont on tente de deviner la vie ordinaire.



Au bout de la rue se découvre déjà la tour de l'horloge.



La Tour de l'horloge et le Palazzo della Ragione que l'on retrouvera plus détaillé en d'autres lieux.





En face de l'Hôtel de Ville, cette curieuse maison, pleine de mystère et dont le gros de l'existence est du domaine du passé plutôt que du présent. Et pourtant il semble que l'on pourrait y bien vivre.



Certaines maisons ont été restaurées, d'autres attendent de l'être, mais néanmoins, sous des façades vétustes, elles gardent tout leur charme.



Innombrables sont les maisons ou commerces à vendre. Les amateurs ne se pressent nullement au portillon.



Et pourtant certaines de ces maisons sont de véritables palaces. Est-ce le prix qui retient l'acheteur ? Mais investissez donc à Clusone !





Un hôtel-restaurant qui ne manque pas de charme.



Certains établissements publics témoignent d'une époque glorieuse.



Et n'oublions pas, un peu déjà à l'extérieur de la ville, tout en allant à la Chiesa di S. Defendente, le Palazzo Fogaccia. On dit de lui :

*C'est un imposant palais-villa construit à partir de 1693 jusqu'en 1709. A l'intérieur il y a une série de salles fresquées selon le goût de l'époque par le peintre milanais Mariani, le bergamasque Brina et Francesco Paglia de Brescia ; ces œuvres sont encore parfaitement conservées. La visite à l'intérieur du palais et des salles est possible seulement dans des occasions spéciales.*



C'est un bâtiment que l'on n'aperçoit guère qu'au travers de ses portes grillagées. Son occupation doit être des plus aléatoire. On ne sait le nom du propriétaire qui semble avoir à cœur de l'entretenir et ainsi de faire perdurer cette bâtisse volumineuses, et par conséquent à problèmes !

Ce palais fait aussi comprendre que des familles riches avaient trouvé bon de s'établir à proximité de Clusone qui devait alors être considéré comme une cité hautement culturelle et de bon aloi. Il faut considérer aussi que le lac d'Iseo n'est qu'à 7 km d'ici et que cette situation put avoir une influence sur le développement de la cité, tout particulièrement à la Belle Epoque, alors que se construisaient maintes résidences secondaires en styles divers, parmi lesquels l'art nouveau eut sa place.

## Les gens



Une place où il fait bon s'attabler et s'attarder.



Et chacun va son destin, touriste ou simple habitant de la cité. Qui sommes-nous, où allons-nous, quelle trace laisserons-nous ?





Les midinettes de Clusone aiment montrer leurs belles jambes. Leur bronzage est idéal. Elles sont sûres de leur charme et vont d'un pas décidé.



Et dernier regard sur une magnifique petite cité des montagnes bergamasques qu'il vaut vraiment la peine de découvrir. Elle réserve maintes surprises. Mieux encore, elle vous offre quantité de maisons à acheter.